

BIOGRAPHIE et programme ROBERTO AUSSEL

Festival de Guitare de Lausanne Dimanche 1er juin 2008 17h00

Casino de Montbenon, salle Paderewski, Lausanne

Soirée Argentine: Roberto Aussel (Argentine) musiques de Atahualpa Yupanqui.

Trio Malevos (Argentine) Alejandro Figueroa et Annette Spoerl "Duo de danse"
(Argentine)



ATAHUALPA YUPANQUI
(1908-1992)

Roberto Aussel , guitare classique
Programme du 1er Juin 2008
Lloran las ramas del viento (Vidala)
Danza de la paloma enamorada
Canciones del abuelo N° 2 (Estilo)
Los ejes de mi carreta (Milonga)
El Tulumbano (Gato)
El Adios (Zamba)

Oración a Pérez Cardoso (Danza)
Melodía del adios (Canción)
Cruz del Sur (Malambo)

Dans le prolongement de la scène et de l'enseignement, Roberto Aussel dirige depuis 1983 une collection de musique pour guitare aux Editions Henry Lemoine. En 1999, la Fondation Konex de Buenos Aires (Argentine) lui remet le prestigieux « prix Konex de Platine », récompense qui le désigne comme le meilleur instrumentiste à cordes pincées des dix dernières années.

Depuis, sa notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt des milieux musicaux, bien au-delà du public habituel de la guitare. Il enseigne actuellement à la Musikhochschule de Cologne en Allemagne et mène de front cet enseignement de haut niveau avec une carrière très active qui le mène aux quatre coins de la planète chaque année.

Parmi les virtuoses actuels de la guitare, Roberto Aussel se distingue par un soin extrême dans son phrasé qui met en relief la moindre intention du compositeur et les plus subtils effets de l'expression recherchée, et cela, quel que soit le genre d'écriture abordé. C'est cette aisance à s'identifier à l'écriture proposée, dans les domaines les plus divers, qui nous a toujours séduit chez ce guitariste exceptionnel.

Aujourd'hui, de part le monde, il y a partout des auditoires, impressionnés par ses prestations, qui lui sont restés fidèles et qui espèrent l'entendre à nouveau. La diversité de son répertoire est impressionnante, du baroque à la musique contemporaine, il sait aussi par ses « coups de cœur », nous faire découvrir des compositeurs moins connus du grand public. Vivement concerné par la musique du 20ème siècle, il a collaboré avec plusieurs compositeurs et nombreux sont ceux qui ont écrit à son intention. En 1981, Astor Piazzolla lui dédiera ses célèbres cinq pièces pour guitare, ses premières compositions pour cet instrument.

Roberto Aussel est un musicien hors norme et un interprète d'exception. Né en 1954 à La Plata en Argentine, il commence l'étude de la guitare à l'âge de sept ans. Suite à sa rencontre avec le maître Jorge Martinez Zarate, son principal professeur, il se voit décerner les premiers prix de quelques-uns des concours les plus prestigieux au monde : concours international de guitare de Radio France, de Porto Alegre (Brésil) et Alirio Diaz de Caracas (venezuela).