

Víctor Hugo Ñopo

Lugar y fecha de nacimiento:
Lima, Perú. 21 de Octubre de 1974

Fax: +(51) (1) 476-2651

Correo electrónico: vnopo@vivaceperu.com

Estudios

Victor Hugo Ñopo Olazábal, joven compositor y guitarrista profesional, inició sus estudios en 1987, con el guitarrista peruano Pepe Torres. En 1990 ingresa al Conservatorio Nacional de Música del Perú, donde continúa sus estudios generales de música, con especialidad en guitarra, principalmente con los maestros Ricardo Barreda y Oscar Zamora; además participaron valiosamente en su formación Nilda Urquiza (Argentina), Nelly Borda, Javier Eche copar y Denys Fernández (Perú). En 1994 ingresa a los estudios superiores, egresando en 1999 e iniciando sus estudios de composición. En el 2001 recibe el título profesional. Simultáneamente, ha participado en clases maestras de figuras como: del maestro uruguayo Abel Carlevaro, ...

... Manuel Rubio (México), Luis Orlandini (Chile), Allan Neave (Escocia), Richard Stover (USA), luthier Roberto Gonzales (Brasil) ... y John Williams

Actividades

"Cuando oí al joven guitarrista peruano Víctor Hugo Ñopo en la Final del "Concurso Internacional de Caxias do Sul" (Brasil) interpretando la pieza "Elogio de la Danza" de Brouwer, descubrí que por mucho que hayas oído una obra siempre es posible sorprenderte. El gran sentido rítmico y la calidad sonora en la ejecución me convenció que estábamos ante un MUSICO, calificativo que no todos los ejecutantes poseen. Este sentimiento, que posteriormente se acrecentó, me llevó, sin dudarlo, a solicitar una composición de este joven talento. Cuando recibí su "Nostalgia", y cuando mi guitarra lloró su pieza, supe que el corazón y la música van juntos, y Víctor Hugo posee ambos; en cantidad y calidad."

Carles Pons, España

Se ha desempeñado como profesor de guitarra en el Conservatorio Nacional de Música, Asociación Educativa Casuarinas y en Vivace Escuela de Música, de la cual también es fundador, con el fin de difundir la música erudita. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, donde recibió reconocimiento por la crítica entendida. Asimismo ha participado en eventos como el "IV Encuentro Nacional de Jóvenes Solistas", de la Camerata de Lima, el "I Concurso Nacional de Guitarra", organizado por la Asociación Internacional Juventudes Musicales, donde obtuvo el segundo premio, el "I Festival Internacional de Guitarra Agustín Barrios Mangoré", en Asunción, Paraguay en 1994 y el "II Concurso Internacional de Guitarra" de Caxias Do Sul, Brasil, en julio del 2001, donde fue premiado como finalista

Dentro de sus próximas actividades se incluyen invitaciones para realizar conciertos en Montevideo (Uruguay) y en Suiza, además de haber recibido una solicitud especial de una composición para ser estrenada en España en el 2001, la misma que será publicada por Carrara Editions (Italia).

En abril del 2002, fue invitado al Festival Internacional "Villa de Aranda" (Burgos, España), para ofrecer un concierto, clases magistrales, así como para ser jurado del Concurso Internacional.

Como concertista se ha presentado en diversos auditorios de la capital, destacando entre ellos la Alianza Francesa, el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA). Museo de la Nación, Casa de España, Teatro Municipal, Hotel Sheraton además de diversas radios y canales de televisión.