

Giampaolo Bandini

Giampaolo Bandini ha studiato presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma dove ha brillantemente conseguito la maturità artistica ad indirizzo musicale e a soli diciannove anni il diploma in chitarra con il massimo dei voti.. Si è perfezionato in chitarra con il M° G. Puddu con il quale ha intrapreso una profonda ricerca metodologica sui fondamenti della tecnica strumentale nonché sull’analisi ed interpretazione della letteratura chitarristica. Di rilievo inoltre il rapporto con alcuni tra i più autorevoli esponenti dello strumento, quali D. Russell, O. Ghiglia ,A. Gilardino, L. Brower, M. Barrueco, A. Diaz, E. Fisk.

Sul versante cameristico, in duo con M. Mela, si è formato presso la prestigiosa Accademia Pianistica di Imola con i M° P. N. Masi, A. Lonquich, D. De Rosa, M. Jones e F. Gulli

Giampaolo Bandini è stato componente dell’unico duo di chitarre che è riuscito ad entrare nell’albo d’oro dei più prestigiosi concorsi internazionali di musica da camera riportando in ogni occasione il 1° premio assoluto: XI Concorso “Città di Caltanissetta” (membro della Federazione dei Concorsi Internazionali di Ginevra) 1995; Perugia, Gubbio , Palmi , Roma (ARAM) , Milano (GMI).

Giampaolo Bandini ha inciso per le case discografiche STRADIVARIUS (al fianco del noto basso Michele Pertusi), NUOVA ERA, FONIT CETRA (in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano) e QUADRIVIUM “LE VELE”.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per le più importanti emittenti italiane ed estere (RAI 3, RTSI, RADIO TRE, RADIOCAPODISTRIA, ecc.).

Dal 1990 è ospite (sia come solista che in varie formazioni cameristiche) delle più importanti istituzioni concertistiche italiane (Amici della Musica di Firenze, Perugia, Trapani, Società dei Concerti di Parma, Sagra Musicale Umbra, Autunno Musicale di Como, Fondazione Piccinni di Bari, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Teatro delle Erbe di Milano, Torino, Venezia, Palermo, Napoli, ecc.) ed estere (Musikhalle di Amburgo, Museo Chopin di Varsavia, Ircam di Parigi, Zurigo, Teatro Ocampo di Morelia, Colonia, Guitar Society di Fort Worth e Dallas, Sezana, Colonia, Cracovia, Huston, ecc).

G. Bandini figura inoltre regolarmente come solista e con orchestra nei cartelloni dei più importanti Festival d'Europa, Stati Uniti e Sud America.

Collabora stabilmente con artisti del calibro di Massimo Quarta, Pavel Berman, Nuovo Quartetto Italiano, Trio di Parma, , Lorna Windsor, e dal 1997 è fondatore nonché concertatore dell'ensemble Vivaldi Guitar Consort composto da otto chitarre, clavicembalo e contrabbasso, con il quale è spesso invitato nei festival chitarristici dell'intera Europa.

E' Direttore Artistico, dalla sua fondazione, dell'Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma e delle due stagioni concertistiche promosse dall'Accademia stessa: Estri Armonici ed Estri d'Estate.

E' inoltre l'ideatore e il Direttore Artistico del "Festival Internazionale della chitarra Nicolò Paganini" realizzato in co-produzione con il Teatro Regio di Parma. In qualità di docente Giampaolo Bandini è regolarmente invitato dalle più prestigiose Accademie e Istituzioni: attualmente è docente di chitarra presso l'Accademia Musicale del Teatro Cinghio e di musica da camera presso l'Accademia "F. Tarrega" di Pordenone. Tiene inoltre corsi di perfezionamento estivi e Master Class per importanti Associazioni Musicali (Piediluco in Musica, Festival di Bertinoro e Fermo ,ecc.).

E' spesso invitato a far parte di giurie di concorsi musicali e chitarristici sia in Italia che all'estero.
